



La Catastròfa

Etta Scollo

La Catastròfa: Oratorium für Marcinelle

Etta Scollo

SO 05. Februar 20 Uhr

Etta Scollo, Gesang und Gitarre, Paolo Di Stefano, Leonardo De Colle und Etta Scollo, Libretto, Udo Samel, Sprecher, Susanne Paul, Violoncello, Mandoline und Stimme, Cathrin Pfeifer, Akkordeon und Effekte, Coro Arcanto Bologna

Eine musikalische Reise in die Vergangenheit: Am 8. August 2016 jährte sich zum 60. Mal das Bergwerksunglück von Marcinelle, bei dem 262 der unter katastrophalen Bedingungen arbeitenden Bergleute starben. Unter den Opfern von 1956 waren 126 italienische Gastarbeiter. Basierend auf dem Buch "La Catastròfa" von Paolo Di Stefano und gemeinsam mit dem Schauspieler Udo Samel, der Cellistin Susanne Paul, der Akkordeonistin Cathrin Pfeifer sowie dem renommierten Vokalensemble Arcanto aus Bologna rekonstruiert die erfolgreiche italienische Komponistin und Sängerin Etta Scollo die Ereignisse aus Prozessakten und Verhören, verwebt diese mit den Aussagen von Überlebenden, Rettern und Angehörigen und verleiht ihnen musikalisch ihre Stimme.

Mit freundlicher Unterstützung durch IIC Italienisches Kulturinstitut Berlin.

Karten 18 € | ermäßigt 14 €



Italienisches
Kulturinstitut
Berlin

RADIALSYSTEM·V
SPACE FOR ARTS AND IDEAS

Holzmarktstraße 33 · 10243 Berlin
www.radialsystem.de · 030 288 788 588