



ULM

Freitag, 10. Juni 2016

Schwäbische Zeitung 25

Liebe auf Italienisch

Schauspieler Joachim Król und Sängerin Etta Scollo sorgen für südländisches Flair im Ulmer Zelt

Von Dominik Prandl

ULM - Italienische und leidenschaftliche Stimmung hat sich am Mittwochabend im Ulmer Zelt ausgebreitet. Schauspieler Joachim Król war mit der sizilianischen Sängerin Etta Scollo zu Gast. Das Publikum war vom bereiteten Cocktail der Gefühle angetan.

Sizilianische Liebeslieder und -gedichte waren im Programm für den Abend angekündigt. Wer Stunden voller Liebesschnulzen erwartet hat, lag völlig falsch. Ohne Begrüßungsreden legte Joachim Król gleich los: Eine Geschichte über Nacktheit las er vor. Über einen Mann der den Busen einer Frau verehrt und nicht davon lassen kann – auch wenn er zweifelt, ob er damit den Mensch nicht auf die Stufe der Dinge herabsetzt.



Etta Scollo (rechts) begeisterte die Zuhörer beim italienischen Abend mit ihrer spannungsvollen Stimme.

FOTO: DTP

Das Publikum nimmt die Darbietungen über die Liebe von Beginn an mit Humor. Manchmal ist nicht ganz klar, ob es wegen der Geschichten lacht oder wegen der Vortragsweise

Króls. Der Star des Abends, bekannt als Kommissar im Frankfurter Tatort oder aus der Komödie „Der bewegte Mann“, liest weniger, sondern setzt die Geschichten von der Liebe

schauspielerisch um. In der Pose des Butlers von „Dinner for One“ – der rechte Arm nach vorne, der linke angelegt – verkörpert Król die literarischen Figuren. Voller Anspannung reibt er die Hände immer wieder an seinen Schenkeln. Seine Schultern bewegen sich auf und ab. Seine angenehme Stimme ist oft kratzig. Mal ganz leise, mal sehr laut.

Mit Sängerin Etta Scollo wechselt er sich meist nach jeder Geschichte ab. Sie sorgt für wahren italienischen Flair im Zelt, während Regen auf das Zeltdach fällt. Lebensfreude und Leid drückt sie mit ihrer Stimme aus. Die ist mal rau, mal ganz glatt – manchmal tief, manchmal fast schrill. Das Zelt erfüllt sie mit einem Klangteppich, der die Zuhörer berührt. Begleitet wird sie von Akkordeon und Cello. Sie selbst spielt Gitarre. Ihre Lieder drücken die ver-

wirrten Gefühle aus, die auch die Geschichten durchziehen. Die Songs sind manchmal furios, Scollo singt aber auch sanfte Balladen.

Gedichte trägt Król an dem Abend nur wenige vor. Dafür erfährt das Publikum aus Geschichten, dass Frauen es lieben, wenn ihnen der Hof gemacht wird, wie beim ersten Mal. Und dass auch Männer mit ihrem Alter kämpfen. Das Publikum ist von Beginn an auf humorvolle Unterhaltung eingestellt: Zweimal bringen Zuhörer Król mit ihrer ausgelassenen Stimmung während des Vortrags sogar selbst zum Lachen. Einen stillen Moment während einer Ballade unterbricht es mit vorzeitigem Klatschen. Das Konzert endet passend mit einem Tanzlied. Etta Scollo gibt dem Publikum eine Weisheit aus ihrer Heimat mit: „Tanzen ist eine positive Lösung für alles.“