

GLOBAL

## **Scollo con Cello**

Tempo al tempo • CD Jazzhaus •  
14t-48:09

Altra prova di rilievo per Etta Scollo, benché di segno diverso rispetto alla complessa favola letteraria "Lunaria" dell'anno passato. È una meditazione sul tempo ad ampio raggio quella realizzata con l'ausilio del violoncello di Susanne Paul, sua abituale collaboratrice. Voce più tesa e nervosa del solito, Etta si esprime in una sorta di canto recitato e pesca in un campionario lirico ad ampio raggio, da testi suoi a Burgaretta e Quasimodo, da tradizionali siciliani a Joachim Sartorius e Anna Böhm. La Paul, in qualche passaggio anche al mandolino, provvede a sostenerne le evoluzioni vocali in perfetta simbiosi, garantendo vivacità e positiva mutevolezza al dettato sonoro.

(7/8) *Piercarlo Poggio*