

99 Novità

DANIELE BACCHESSI
GIOVANNI E NORI – UNA STORIA
DI AMORE E DI RESISTENZA

Editori Laterza

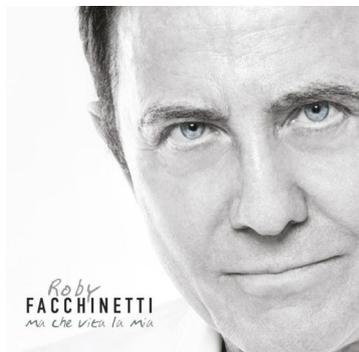


Da tempo Daniele Baccchessi, giornalista, scrittore, regista e interprete di opere di teatro civile, ha avviato una profonda riflessione sulla Resistenza, su quel periodo della lotta di liberazione dall'oppressione nazifascista attraverso la narrazione di episodi importanti, luoghi del conflitto, personaggi dimenticati (ad esempio nel bellissimo lavoro *Orazione civile per la Resistenza*) per evidenziare la necessità della memoria, l'unico antidoto di fronte alla barbarie, e per raccontare l'orrore della guerra alle giovani generazioni. Questo nuovo libro è ambientato nella Milano dopo l'8 settembre, occupata dai nazisti, stremata, affamata, dove avviene l'incontro di una vita: i due partigiani Giovanni e Nori si conoscono, si innamorano e non si lasciano più. Le loro vite si intrecciano indissolubilmente con la lotta antifascista: i Gap colpiscono, attac-

cano e fanno azioni di guerriglia, i tedeschi arrestano, torturano, uccidono. Nella città crocevia di spie e delatori al servizio del nemico, Nori cade in un'imboscata e viene deportata. È l'ultima separazione perché, Giovanni Pesce, comandante partigiano, protagonista della Resistenza (nome di battaglia Ivaldi) e Onorina Brambilla, stenodattilografa e staffetta della rete antifascista (nome di battaglia Sandra) rimarranno insieme tutta la vita, condividendo e facendo sulla propria pelle la storia di quegli anni. Il libro è anche il filo conduttore dello spettacolo teatrale omonimo (attualmente in giro per la penisola) che si avvale della musica di Gang e Gaetano Liguori.

ROBERTO FACCHINETTI
MA CHE VITA LA MIA

Carosello Records

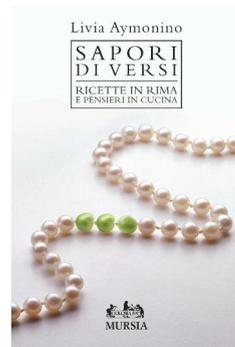


Uno degli artisti più rappresentativi dell'eccellenza musicale italiana torna con un album di inediti da solista. Il Cd contiene gli ultimi brani nati dalla collaborazione tra

Roby Facchinetti (musiche), e Valerio Negrini (testi), fondatore e storico paroliere dei Pooh, scomparso un anno fa. "In questo brano – racconta Roby Facchinetti in merito al primo singolo *Un mondo che non c'è* - Valerio racconta che musica e poesia possono guarirci, sempre. Bisogna però che ripartiamo da noi stessi, per riuscire a realizzare i sogni del mondo". Il compositore Facchinetti ha creato con i Pooh il genere, inedito per l'Italia, del pop-rock sinfonico, fondendo gusto per la melodia, studi classici e intuizioni personali moderne. Sono infiniti i capolavori scritti da Roby per e con i Pooh, sulle liriche dell'amico Negrini, ma anche di Stefano D'Orazio. E infinite sono le canzoni sue che con la band approdano nelle hit.

LIVIA AYMONINO
SAPORI DI VERSI

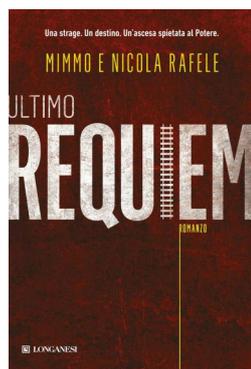
Mursia Editore



È possibile scrivere ricette in rima, in modo che la poesia non sia solo

uno spunto per la presentazione dei piatti, ma che contenga anche precise indicazioni per mettersi ai fornelli? Livia Aymonino, esperta di comunicazione e cuoca per passione, ha voluto affrontare la sfida con il suo libro, quasi un'autobiografia in forma di ricettario. Una scelta originale e coraggiosa, nata dalla consapevolezza che in un piatto gli ingredienti hanno la stessa importanza delle parole in una poesia. Il libro racchiude oltre sessanta ricette che l'autrice ha scritto in più di quindici anni e che ha raccolto rispettando le sezioni tipiche del manuale di cucina. Si va dalla prima colazione ai dolci, passando per gli antipasti, i primi, i secondi, i contorni e i piatti unici senza trascurare i cocktail. Le ricette sono precedute da altrettante poesie in cui le notizie sui piatti si mescolano a storie di incontri, personaggi più o meno noti e storie di vita e di famiglia dell'autrice in una sorta di autoritratto femminile e collettivo, il cui indice dei nomi sarebbe fitto quanto quello degli ingredienti.

MIMMO E NICOLA RAFELE
ULTIMO REQUIEM
Longanesi Editore



C'è un bravo poliziotto, Carlo Settembrini, commissario capo alla questura di Bologna, quando, il 2 agosto 1980, esplose una bomba alla stazione e fa 85 morti. C'è un ragazzo come tanti, Sergio Russo. Quella mattina accompagna la sua ragazza alla stazione.

Non la rivedrà più. E ci sono i gesti, le azioni, le coperture di criminali feroci quanto sanguinari, tra famiglie mafiose, professionisti dell'eversione, apparati dello Stato. Comincia così un thriller mozafiato, una sfida infernale che attraverserà tutti gli snodi più drammatici della storia italiana recente: dalle stragi di Stato fino alle bombe del '92-'93, dall'attentato a Papa Wojtyla alla morte di Falcone e Borsellino, dalla scoperta delle liste della loggia massonica P2 fino a Tangentopoli, dal declino della prima repubblica fino all'ascesa di un nuovo potere che comanda ancora oggi. È una guerra, in cui muore molta gente. Questo libro è un Requiem per tutti i morti. Soprattutto per i morti che non hanno un nome, per quelli, e sono tanti, che erano soltanto nel posto sbagliato al momento sbagliato.

ETTA SCOLLO
LUNARIA
Sonzogno



Il nuovo progetto discografico della cantautrice catanese è basato sul romanzo *Lunaria* di Vincenzo Consolo, favola teatrale il cui protagonista è un viceré triste e misantropo, costretto a simboleggiare un potere nel quale non si riconosce. L'album è la realizzazione di un evento in omaggio alla memoria del grande scrittore contemporaneo, di recente scomparso. Vuole anche dare seguito all'idea di uno sviluppo delle potenzialità musicali del racconto

che prende spunto dal frammento lirico *Lo spavento notturno* di Giacomo Leopardi, ambientato in una Sicilia fantastica. Sospesa tra narrativa e lirismo, l'intera tessitura si dispiega come una partitura il cui dato musicale scorre sottotraccia con canzoni, danze, poesie la cui tensione è esaltata dall'uso di una lingua "personale" dell'autore, compendio degli svariati idiomi regionali.

GIUSEPPINA TORREGROSSA
LA MISCELA SEGRETA
DI CASA OLIVARES
Mondadori



Nel cuore di Palermo, sotto il grande appartamento degli Olivares, batte il cuore di un drago fiammeggiante, la macchina che tosta il caffè, spandendo per le vie del quartiere un profumo intenso fino allo stordimento. Il destino della città (dal 1940 al 1951) e quello di una donna che affronta la sorte a testa alta. La debolezza e l'orgoglio, il maschile e il femminile nella storia del Paese. La scrittrice siciliana dipinge l'immagine di una donna fiera, forte, pronta a tutto per riprendere in mano la propria vita in una città che arranca e cerca di risollevarsi. La miscela del caffè è come un sapore che guida verso l'arte di mescolarlo per ottenere una bevanda armoniosa. Fedele alla sua terra, Torregrossa ne canta la bellezza, non si rassegna alle sue meschinità e ci regala una protagonista mai scontata.

FRANCESCO GRILLO

FRAME

Sony Music



È il terzo lavoro del pianista, 14 composizioni originali. Il titolo *Frame* vuole dichiarare che ogni brano si enuclea in una speciale cornice musicale, eppure ha una grande continuità stilistica. La caratteristica saliente di Grillo è quella di non abbandonare nulla della sua provenienza classica, anzi di farne una componente essenziale della sua ispirazione, che soddisfa le attese dei più preparati con finenze esecutive e veri e propri pezzi di bravura (*Toccata*) senza però eccedere nell'intellettualismo. Un disco da gustare grazie alle belle atmosfere di un autore che sa sviluppare la propria fantasia sulle basi di un passato molto più moderno ed innovativo di quanto si possa pensare.

ALESSANDRO TICOZZI

LA VOCE E IL CINEMA:

ARNOLDO FOÀ

ATTORE CINEMATOGRAFICO

Senso Inverso



Una carrellata di commenti sull'intensa vita professionale di

uno dei più grandi interpreti dello spettacolo in Italia, con un focus sulla sua poliedrica personalità. Questo è un libro prezioso per conoscere il personaggio indimenticabile di Arnaldo Foà dalle sue partecipazioni come attore a quelle come regista, per non dimenticare la sua attività di scrittore e conduttore televisivo. Lo testimoniano i numerosi contributi contenuti nel volume. La prefazione è di Gian Luigi Rondi, gli interventi di Luca Barbarese, Antonello Belluco, Alessandro Benvenuti, Paolo Costella, Alessandro D'Alatri, Giuseppe Ferrara, Giuliano Montaldo, Maurizio Sciarra, Ettore Scola e Giovanni Soldati.

PIPPO POLLINA

L'APPARTENENZA

Jazzhaus Records/ Artist First



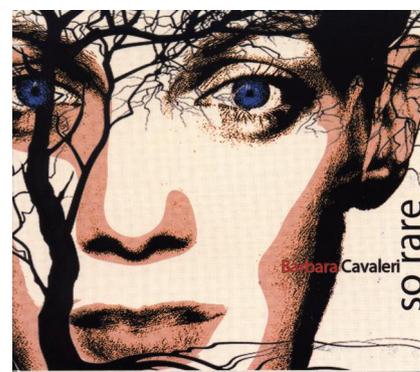
Sono inediti i brani che compongono il nuovo disco di uno dei più apprezzati esponenti della musica italiana d'autore in Europa. L'artista siciliano, da sempre impegnato a dar voce a storie dimenticate, a fatti di cronaca spesso taciuti e alle vite valorose dei veri eroi della storia recente, indaga con consueta ironia le difficoltà dell'uomo del nostro tempo e i valori (la terra, la casa, la memoria di persone e oggetti che ti accompagnano, l'incontro con altre culture) a cui si può

aggrappare. Contiene alcune importanti ed eclettiche collaborazioni con artisti italiani e stranieri del calibro di Giorgio Conte, Etta Scollo e Werner Schmidbauer. Inoltre Pollina fa un omaggio a Don Pino Puglisi, sacerdote in prima linea contro la mafia, ucciso 20 anni fa a Palermo.

BARBARA CAVALERI

SO RARE

Wasabi/Total Wipes/Promorama



Nell'arco di tre anni la cantautrice ha scritto e arrangiato queste canzoni, in totale solitudine in Gran Bretagna, a Londra, "registrando con un unico microfono le voci, il piano, la chitarra, rumori, tazze, carte, cartoni, bastoncini, tutto ciò che poteva essere suono e simulare ciò che mi sarebbe piaciuto sentire: un ensemble di archi o un coro di voci bianche, un basso, una batteria". Il Cd è stato prodotto da Leziero Rescigno (La Crus, Amor Fou, Mauro Ermanno Giovanardi). Il videoclip estratto dall'album parla dei modelli che condizionano la vita di tutti noi. I network attraverso i quali ci mostriamo e ci raccontiamo spesso incautamente. Una televisione che celebra la vita degli altri attraverso reality di ogni tipo.

